Государственное учреждение образования

«Дошкольный центр развития ребенка г. Мозыря»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«АВТОМАТИЗАЦИЯ ШИПЯЩИХ ЗВУКОВ

У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ЛЭПБУК»

В УСЛОВИЯХ ПУНКТА

КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ»

Люцко Александра Михайловна,

учитель-дефектолог

8(033)3154288

e-mail:sashalutsko@mail.ru

***1. Информационный блок***

**1.1. Название темы опыта**

Автоматизация шипящих звуков у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактического пособия «Лэпбук» в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи (далее - ПКПП).

**1.2. Актуальность опыта**

Проблема нарушения звукопроизношения является, пожалуй, самой актуальной в работе с детьми дошкольного возраста. Из года в год количество таких детей только увеличивается. За годы моей практики в ГУО «ДЦРР г. Мозыря», по результатам ежегодной диагностики речевого развития детей пришла к выводу, что наиболее часто нарушается произношение шипящих и сонорных звуков, так как данная группа сложна по артикуляции. Для коррекции шипящих звуков, в отличие от соноров, в методической литературе широко отражены теоретические основы автоматизации, однако, недостаточно представлено дидактических игр, позволяющих заинтересовать детей и сократить время по введению поставленных звуков в речь.

Возникла проблема, как же правильно и эффективно организовать коррекционную помощь по устранению недостатков произношения шипящих звуков и сократить время для введения их в самостоятельную речь. Для ее решения появилась необходимость в разработке и систематизации дидактического и наглядного материала, изготовлении дидактического пособия «Лэпбук», которое повысит эффективность коррекционной работы по исправлению недостатков произношения шипящих звуков, и дети пойдут в школу с чистой, фонетически правильно оформленной устной речью.

**1.3. Цель опыта**

Повышение эффективности коррекционной работы по автоматизации шипящих звуков у детей старшего дошкольного возраста в условиях ПКПП.

**1.4. Задачи опыта**

1. Изучить и проанализировать новинки методической литературы и передового педагогического опыта по вопросу автоматизации шипящих звуков

у детей старшего дошкольного возраста.

2. Выявить недостатки и характер нарушения шипящих звуков у детей старшего дошкольного возраста на основе диагностического анализа.

3. Изготовить, наполнить содержанием и внедрить в практику работы дидактическое пособие «Лэпбук», направленное на автоматизацию шипящих звуков у детей старшего дошкольного возраста в условиях ПКПП.

4. Проанализировать результативность и оценить эффективность использования дидактического пособия «Лэпбук» в коррекционной работе по автоматизации шипящих звуков.

**1.5. Длительность работы над опытом**

Работа над опытом по данной теме была начата в 2013 году и велась поэтапно:

1) подготовительный этап - изучение методической литературы, изготовление, подбор и систематизация содержания дидактического пособия «Лэпбук» по автоматизации шипящих звуков;

2) этап практической реализации - внедрение в практику работы ПКПП дошкольного учреждения дидактическое пособие «Лэпбук»;

3) этап обобщения опыта – анализ результативности и эффективности использования дидактического пособия «Лэпбук» в работе по автоматизации шипящих звуков у детей старшего дошкольного возраста в условиях ПКПП.

***2. Описание технологии опыта***

**2.1. Ведущая идея опыта**

Использование дидактического пособия «Лэпбук» по автоматизации шипящих звуков позволит оптимизировать время необходимое для введения поставленного звука в речь, повысит интерес и создаст положительную мотивацию у детей старшего дошкольного возраста к коррекционной работе по формированию навыков правильного звукопроизношения с целью повышения эффективности образовательного процесса в овладении звуковой культурой речи.

**2.2. Описание сути опыта**

Одним из направлений коррекционной работы учителя-дефектолога является формирование правильного звукопроизношения у детей. Порой не так трудно поставить звук, как автоматизировать и ввести его в самостоятельную речь.

И.А. Смирнова утверждает, что учитель-дефектолог должен формировать у ребенка мотивы, волевые качества, необходимые для продолжительной работы, дающие стабильные результаты. И это необходимо делать легко, непринужденно, в игровой форме, заинтересовывая ребенка [2, с. 1].

Разработкой способов и этапов автоматизации звуков в разное время занимались М. Е. Хватцев, М. Ф. Фомичева, О.В. Правдина, О.А. Токарева. В.В. Коноваленко и другие.

Этап автоматизации звуков обозначен в методике логопедического воздействия по исправлению звукопроизношения как этап формирования первичных произносительных умений и навыков. Цель данного этапа - добиться правильного произношения звука во фразовой речи. С точки зрения физиологии этап автоматизации звука является этапом закрепления условно-рефлекторных речедвигательных связей на разнообразном речевом материале. Поставленный звук является хрупким, условно-рефлекторные связи без особых подкреплений могут стремительно разрушиться [3, с. 132].

Существует определенная последовательность коррекции нарушений звукопроизношения. Закрепление правильного произношения характеризуется продолжительностью и значительной трудоёмкостью, так как детям тяжело перейти от привычного (искаженного) произношения звука к новому- правильному [4, с. 20].

Автоматизировать поставленный звук можно лишь тогда, когда ребёнок начнёт произносить его изолированно правильно и внятно при продолжительном или многократном повторении. Многократное повторение одного и того же лексического материала утомляет детей, соответственно, закрепление требует большого числа повторов. Для формирования правильного звукопроизношения учителю-дефектологу важно максимально использовать наглядность и игровые приемы, так как игра - ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Только в ней ребенок с радостью и удовольствием будет повторять одно и то же действие на различном материале при сохранении эмоционально положительного отношения к заданию.

Вследствие этого возникла необходимость в создании такого дидактического пособия, которое включало бы в себя разнообразие коррекционного материала в целях экономии времени и развития стойкого интереса у детей, а также решало главную коррекционную задачу – введение поставленных звуков в речь.

Идею создания «Лэпбук», что в переводе с английского обозначает «книга на коленях», почерпнула из просторов интернета. Понятие пришло из Америки, представляет собой одну из разновидностей метода проекта. Адаптировала его под наш менталитет Татьяна Пироженко. Эту технологию она разрабатывала для занятий со своим ребенком [5, с. 1].

Данную идею сочла подходящей для систематизации материала по коррекции шипящих звуков.

Считаю, что использование дидактического пособия «Лэпбук» повысит интерес детей к коррекционным занятиям и сократит время на автоматизацию звуков, а процесс коррекции станет более эмоциональным, действенным и интересным, позволяющим ребенку получить собственный опыт.

Самым трудным и продолжительным в коррекции произношения является этап автоматизации звуков в самостоятельной речи. Эффективность коррекционной работы зависит от использования разнообразных форм, методов и приемов, а также соблюдения основных дидактических принципов. Методы и приемы коррекционной работы должны соответствовать интересам детей, их потребностям в игре, обеспечивать интеллектуальное развитие.

Благодаря использованию дидактического пособия «Лэпбук» процесс автоматизации поставленных звуков проходит в доступной и привлекательной для детей игровой форме. Занятия по исправлению недостатков звукопроизношения содержат максимум информации, которая решает и много других коррекционных задач: способствует обогащению памяти детей образами и представлениями, увеличению объема запоминания, развитию переключаемости и концентрации внимания, мыслительных операций анализа, синтеза, обобщения, мелкой моторики руки, фонематического восприятия и слухового внимания, навыков звукобуквенного анализа и синтеза, просодической стороны речи, связной речи, формированию грамматического строя речи, сенсорных навыков, активизации и расширению активной и пассивной лексики.

Организуя дидактическую игру, создаются условия, при которых ребенок не только достигает игровой цели, но и усваивает программный материал. Разнообразие заданий, быстрый темп работы препятствуют переутомлению и позволяют поддерживать интерес детей на протяжении всего занятия.

Данное дидактическое пособие представляет собой картонную папку-регистр, внутри которой находится много пластиковых конвертов разного размера с различным речевым и наглядным материалом, систематизированным по группам, а также порядком более ста пятнадцати карточек игровых упражнений (на материале предметных картинок), 85 карточек с лексическим материалом для автоматизации шипящих звуков в последовательности от изолированного произношения до чистоговорок и текстов, более 180 предметных картинок только на звук [ш], которые позволяют вводить новые слова в речь детей, подкрепляя их образами, решая проблему обогащения словаря, а также использовать в занятии разный по слоговой структуре и звуконаполняемости материал.

При формировании произносительных навыков, активно использую принцип индивидуального подхода, так как несмотря на сходные нарушения, у каждого ребенка разный темп деятельности, уровень знаний, желание взаимодействовать, сформированность навыков самоконтроля. Использую в своей практике и принцип дифференцированного подхода. На коррекционные занятия с дидактическим пособием «Лэпбук» приглашаю два ребенка, которые имеют сходные нарушения и находятся на одном этапе автоматизации звуков. На таких занятиях добавляется момент соревнования. Ребенок старается контролировать не только свою речь, но и речь товарища. С помощью такого контроля усвоения материала происходит гораздо успешнее. Еще больший интерес вызывает сюрпризный момент, когда персонажи (Медведь Миша, Маша, девочка, мальчик (имена в зависимости от автоматизируемого звука), Малыш, Малышка, Старичок-Речевичок), «живущие» в пособии, просят помощи в выполнении заданий, стимулируют интерес фишками за правильное их выполнение и определяют победителя.

Новые слова ввожу постепенно, подкрепляя наглядностью и объясняя их семантику, таким образом расширяя словарный запас детей и реализуя принцип доступности. Многообразие наглядного материала способствует формированию обобщенных представлений о предметах и явлениях повседневной жизни.

Для автоматизации звука использую приемы отраженного повторения и самостоятельного называния языковых единиц по картинкам, схемам, символам (Приложение 1). Работа идет последовательно и постепенно, соблюдая принципы от простого к сложному, систематичности и последовательности, т.е. постепенно ввожу поставленный звук в слоги (прямые (за исключением [ч]), обратные, интервокальную позицию, со стечением согласных), слова, словосочетания, предложения, чистоговорки, загадки, тексты и разговорную речь, регулярно провожу коррекционные занятия.

Начинается автоматизация с изолированного произношения звука. Для этого проводятся различные звукоподражательные игры: «Лес шумит», «Змея шипит» и мн. др. (Приложение 1). На данном этапе использую прием одновременного произношения звука с выполнением простых движений руками, например, произносить звук [ж] и шевелить пальцами («летит жучок, жужжит и машет крылышками») и т. д., а также обведение по контуру, рисование. К автоматизации звука в слогах перехожу только при условии четкого произношения изолированно. При автоматизации звука в слогах ребенок повторяет за мной слоги или добавляет недостающие в словах в различных игровых приемах «Говорящие руки, «Здравствуй пальчик» и мн. др., одновременно выполняя действия руками, таким образом, попутно решается задача развития мелкой моторики руки сопряженно с речью (Приложение 1). Организуя игровую деятельность, опираюсь на принципы активности, динамичности наглядности, занимательности и эмоциональности, учитываю индивидуальные особенности каждого ребёнка.

К выбору материала к занятию стараюсь подходить рационально, соблюдаю принцип многообразного предъявления одного и того же предмета, и речевого материала в вариациях. Один и тот же наглядный и словесный материал стараюсь использовать на разных этапах автоматизации звука, практикую построение занятия на одном наглядном материале, меняя только правила подобранных игровых упражнений (Приложение 2).

Автоматизация поставленных звуков в словах проходит, как и в слогах, только ребенок повторяет уже не слоги, а слова, а также посредством специально подобранных игровых упражнений «Что за чем», «Соотнеси слова» и мн. др., решая задачи формирования навыков звукобуквенного анализа и синтеза, ориентировки в пространстве (Приложение 3). Если основная задача закрепление правильного произношения звука в словах, то попутно решается проблема активизации словарного запаса, закрепления навыков словоизменения и словообразования с помощью таких игровых упражнений как «Один-много», «Большой-маленький», «Сосчитай-ка». Для данных игровых упражнений использую круги (большой-маленький, один-много, цифры), выступающие как условные обозначения (Приложение 2). Детям очень нравится играть, тем более, что весь подручный материал находится в пособии. Элемент самостоятельного выбора влияет на качество усвоения преподносимого материала и, соответственно, на результат, поэтому предлагаю детям самим выбрать игровое упражнение и подручный материал к нему. На материале словосочетаний, предложений и чистоговорок посредством игровых упражнений решается вопрос не только автоматизации шипящих звуков, а и совершенствования просодических компонентов речи (с детьми с дизартрией), развитие связной речи: дети исправляют перепутанные слова в предложении, подбирают подходящие по смыслу слова «Придумай предложение», «Исправь предложение» и т. д. (Приложение 3).

Использую в практике на материале чистоговорок из данного пособия включение в коррекционный процесс элементов технологии Су-Джок с массажными шариками. Детям очень нравится, они с удовольствием совмещают массаж рук с проговариванием, таким образом решается сразу две задачи: автоматизация звука и развитие мелкой моторики руки (Приложение 1).

При овладении навыками звукового и слогового анализа и синтеза на ряду с автоматизацией звука используются игровые упражнения: «Найди слова», «Соотнеси слова», «Замени звук», «Собери бусы» и мн. др. (Приложение 3).

Дидактическое пособие «Лэпбук» обладает таким достоинством, как универсальность и может использоваться на всех этапах коррекционной работы со всеми группами звуков (меняется только наглядность), категориями детей в условиях ПКПП и на его материале можно построить все занятие целиком (Приложение 1, 2, 3).

**2.3. Результативность и эффективность опыта**

С целью проверки эффективности использования дидактического пособия «Лэпбук» для автоматизации шипящих звуков в начале и в конце учебного года было проведено обследование состояние произношения данных звуков у детей, посещающих ПКПП. Сравнив полученные результаты с первоначальными, была выявлена положительная динамика сформированности произношения шипящих звуков. Только два ребенка имеют в речи изолированный звук, у троих детей звук в процессе автоматизации, у 19 детей шипящие введены в самостоятельную речь. Данный факт означает эффективность проведённой коррекционной работы и даёт возможность воспитанникам идти в школу с фонетически правильно оформленной устной речью (Приложение 4).

После введения в систему коррекционных занятий игровых упражнений из данного пособия, обратила внимание на то, что исправлено не только произношение шипящих звуков, а повысился интерес детей к занятиям, уменьшилось количество ошибок, допускаемых ими в речи. Воспитанники старались правильно оформлять свои ответы по предложенной схеме, контролировали свою речь. Улучшилась память, внимание, фонематический слух, мелкая моторика, совершенствовалось умение употреблять лексико-грамматические конструкции и благодаря заинтересованности со стороны детей значительно сократилось время, затрачиваемое на автоматизацию звуков. Опыт, полученный на коррекционных занятиях, запоминался более стойко и легче активизировался в связной речи.

Детям пособие предлагалось одинаково, но результаты сформированности произношения шипящих звуков у всех разные. На них повлияли:

- несистематическое посещение детьми коррекционных занятий по причине частой заболеваемости;

- нарушения речи: у детей со стертой формой дизартрии труднее формируются уклады звуков из-за слабости мышц артикуляционного аппарата, процесс автоматизации звука идет медленнее; у детей с общим недоразвитием речи - низкая мотивация и навык самоконтроля к процессу автоматизации, поэтому звуки автоматизируются хуже, чем при дислалии;

- степень участия родителей в коррекционном процессе: не все родители уделяют должное внимание выполнению заданий по коррекции звукопроизношения, соответственно, процесс автоматизации затягивается;

- взаимодействие с воспитателями групп: дети, с которыми работал постоянный воспитатель, усвоили материал лучше, т.к. воспитатель знал и соблюдал каждый этап коррекционной работы и был заинтересован в результатах.

Проанализировав вышеуказанные причины, считаю, что нужно исправить выявленные недоработки следующим образом:

- часто и длительно болеющим детям организовать коррекционные занятия посредством онлайн-трансляций на этапе автоматизации звука уже в слогах;

- детям со стертой формой дизартрии давать больше заданий на развитие артикуляционной и мелкой моторики, пройти курсы логопедического массажа

и проводить его с детьми данной категории для укрепления лицевых мышц;

- детям с общим недоразвитием речи давать больше самостоятельности в выборе заданий, заранее продуманных мной, для поддержания интереса к коррекционной работе и создания «ситуации успеха»;

- провести мастер-класс для родителей и воспитателей дошкольного учреждения по вопросам коррекции звукопроизношения и показать поэтапную работу по введению звука в речь.

Считаю, что использование дидактического пособия «Лэпбук» повысило эффективность коррекционной работы по автоматизации шипящих звуков у детей старшего дошкольного возраста в условиях ПКПП.

***3. Заключение***

В ходе проделанной работы над опытом была изучена психолого-педагогическая литература и новинки передового педагогического опыта по вопросам автоматизации звуков. На основе диагностического анализа были выявлены недостатки и характер нарушения шипящих звуков у детей старшего дошкольного возраста. В целях оптимизации коррекционного процесса по автоматизации шипящих звуков был систематизирован материал, изготовлено, апробировано и внедрено в практику ГУО «ДЦРР г. Мозыря» дидактическое пособие «Лэпбук». Анализ результативности опыта показал, что его использование эффективно, поскольку позволяет повысить интерес, оптимизировать и сократить время по коррекции произношения шипящих звуков у детей старшего дошкольного возраста в условиях ПКПП, при условии совместной работы всех участников образовательного процесса.

Следует отметить, что использование данного дидактического пособия, не требует специальной подготовки и может быть использовано не только учителями-дефектологами ПКПП, воспитателями групп и родителями, но и воспитателями специальных и интегрированных групп дошкольного образования.

В перспективе, данный опыт планирую расширять в следующих направлениях:

- разработать, подобрать и систематизировать материал по коррекции дизартрии, по преодолению общего недоразвития речи.

Данный опыт презентовался на семинарах, практикумах, в рамках деятельности «Адаптационной группы», методическом объединении учителей-дефектологов учреждений дошкольного образования.

Имею собственные публикации по коррекционной работе с детьми с ОПФР (Приложение 5).

**Список используемых источников**

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск: Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2011. – 400 с.
2. Чупина, Л. А. Дидактическая игра в работе учителя-логопеда. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://nsportal.ru/. – Дата доступа: 28. 04. 2019.
3. Волкова, Л.С. Логопедия: учеб. пособие / под ред. Л. С. Волковой. – Москва: ВЛАДОС, 2004. – 704 с.: ил.
4. Хватцев, М. Е. Предупреждение и устранение недостатков речи: учеб.-метод. пособие / М. Е. Хватцев. – Санкт-Петербург: Дельта + КАРО, 2004. – 272 с.
5. Пушкарева, П. В. Что же такое лэпбук? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/>. - [Дата доступа: 01.05. 2019.](https://nsportal.ru/.%20-%20detskiy-sad/raznoe/2018/01/09/chto-zhe-takoe-lepbuk)
6. Гальская, Н.В. Звоночек. Автоматизация звуков в играх: учеб. пособие / Н. В. Гальская. – Минск: Аверсэв, 2004. – 160 с.: ил.
7. Косинова, Е.М. От звука к слову: логопед. практикум / Е. М. Косинова. – Москва: РОСМЭН – ПРЕСС, 2006. – 102 с.
8. Губарь, Н. А., Матюнина, С. В. Приемы работы со скороговорками /

Н. А. Губарь, Н. А. Матюнина // Спец. адукацыя. – 2015. – № 2. – С. 32 –35.

9. Жукова, Н. С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: кн. для логопеда / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – Екатеринбург: ЛИТУР, 2003. – 320 с.

10. Рудик, О. С. С детьми играем - речь развиваем /учеб. - метод. пособие(часть 1, 2) / О.С. Рудик, Москва: Сфера, 2013. – 13 с.